



POR CAMPANIA 2000/2006

Misura 3.7 – azione b
**Realizzazione del progetto interregionale
 “TEATRO”**
Percorsi innovativi di alta formazione

Mod.: A Rev.0 data rev. 31/08/06

54_INFONEWS_FOR_TEAT_RC_07
 Data infonews: 18/07/2007

Via Nuova Poggioreale, 11- Centro Polifunzionale
 INAIL Torre 7 piano 9° - 80143 Napoli
 Tel 081 7871810 Fax 081 32231125
www.adim.info segreteria@adim.info

Luciano Mattina Cell. 335 6661848

SCADENZA ore 12.00 del giorno 26 luglio 2007

<p>FINALITA'</p>	<p>Realizzazione di un progetto interregionale (proposto dalla Regione Toscana da svilupparsi in una rete interregionale, con l'adesione della Regione Puglia, Regione Toscana e Regione Valle d'Aosta) che costituirà una offerta di alta formazione finalizzata alla qualificazione e incentivazione del mercato del lavoro del settore del teatro d'innovazione per la ricerca, con obiettivi formativi comuni.</p> <p>Sul piano occupazionale, economico e sociale, con questo progetto si intende contribuire a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorizzare il legame tra la formazione professionale di alto livello nello spettacolo e la qualità della produzione; • rafforzare l'autoimprenditorialità con particolare riferimento al trasferimento di competenze sull'organizzazione settoriale e ai rapporti/relazioni tra formazione artistica e mercato del lavoro; • sostenere azioni di formazione organica e sistematica sul piano della trasmissione di metodologie multidisciplinari di lavoro per l'attore (tecniche) e degli approcci alla composizione in scena (produzione).
<p>CARATTERISTICHE INTERVENTO</p>	<p>Innovatività</p> <p>Il progetto deve caratterizzarsi per innovatività rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>obiettivi</u>: l'azione deve configurarsi come prototipo di offerta formativa collegata all'ambiente della produzione, prevedendo la sperimentazione e la circolazione di metodologie e di simulazioni produttive in una rete di partenariato; • <u>metodologie</u>: approccio laboratoriale e pluridisciplinare alla produzione per la scena, con l'inserimento di moduli di approfondimento su elementi dell'artigianato artistico, ampio ricorso all'esercitazione pratica, possibilità di approfondimenti individualizzati, moduli dedicati all'autoimprenditorialità. <p>Interregionalità</p> <p>L'interregionalità rappresenta un significativo valore aggiunto a beneficio delle regioni aderenti (Campania, Puglia, Toscana, Valle d'Aosta) e si concretizza nella realizzazione delle seguenti possibili azioni di sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • condivisione di analisi dei fabbisogni, della progettazione e della definizione dei percorsi formativi • moduli in comune, percorso formativo analogo con possibilità di condivisione di docenti • stage presso le regioni partner • accoglienza e definizione di un programma strutturato per gli allievi delle Regioni partner in visita • modulo interregionale (condiviso ed eventualmente specialistico) • produzione (verifica dell'apprendimento) <p>Le attività interregionali dovranno essere svolte in collaborazione con i Teatri di Ricerca e Innovazione operanti nelle altre regioni partner del Progetto Teatro, con i quali andranno stipulati appositi accordi/ protocolli d'intesa, da allegare al progetto da presentare in risposta al presente Avviso.</p> <p>Dovrà quindi essere individuato, a livello regionale, per ciascun progetto, un</p>



POR CAMPANIA 2000/2006

Misura 3.7 – azione b
Realizzazione del progetto interregionale
“TEATRO”
Percorsi innovativi di alta formazione

Mod.: A Rev.0 data rev. 31/08/06

54_INFONEWS_FOR_TEAT_RC_07
Data infonews: 18/07/2007

Via Nuova Poggioreale, 11- Centro Polifunzionale
INAIL Torre 7 piano 9° - 80143 Napoli
Tel 081 7871810 Fax 081 32231125
www.adim.info segreteria@adim.info

Luciano Mattina Cell. 335 6661848

	<p>Coordinatore tecnico per l'interregionalità che dovrà garantire la qualità della realizzazione delle azioni interregionali per ogni singola regione aderente al progetto.</p> <p>Priorità trasversali del FSE</p> <ol style="list-style-type: none">sviluppo locale;promozione delle pari opportunità fra uomo e donna;promozione della “Società dell’Informazione”.
PARTENARIATO	<p>Il progetto formativo dovrà essere realizzato in partenariato (ATI/ATS) con un Teatro stabile d’Innovazione per la Ricerca riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali avente sede in Campania, che dovrà sottoscrivere formale adesione allegata al progetto, contenente l’indicazione della specifica funzione, del ruolo ricoperto nel progetto, delle competenze e della suddivisione finanziaria, e con l’impegno, nel caso di approvazione e finanziamento, a costituirsi con il soggetto attuatore in Associazione Temporanea di Scopo (ATS).</p> <p>Il Teatro stabile d’Innovazione per la Ricerca riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali avente sede in Campania, potrà aderire come partner, pena l’esclusione, ad un unico progetto presentato in risposta al presente Avviso e nel formulario dovranno essere specificati gli estremi del decreto ministeriale di riconoscimento come Teatro stabile d’Innovazione per la Ricerca.</p> <p>Inoltre il progetto dovrà essere realizzato in collaborazione con almeno due Teatri d’innovazione per la ricerca operanti nella altre regioni partner del progetto, con i quali andranno stipulati appositi protocolli d’intesa da allegare al progetto presentato ai sensi del presente Avviso.</p>
REQUISITI SOGGETTO ATTUATORE E GESTORE	<p>Possono presentare progetti relativi al presente avviso, in qualità di capofila di costituenda A.T.S. esclusivamente Agenzie formative che alla scadenza dell’Avviso siano in regola con la procedura di accreditamento per la macrotipologia “formazione superiore”.</p> <p>La costituzione del partenariato ATI/ATS dovrà essere formalizzata prima della sottoscrizione dell’atto di concessione.</p>
SPECIFICHE PROGETTO	<p>Durata e articolazione</p> <p>I progetti devono essere strutturati con una durata complessiva di 800 ore di attività formativa tra aula, attività pratiche e stage e prevedere almeno il 40% e massimo il 70% delle ore in stage da svolgere presso strutture teatrali, sia in Campania che nelle regioni Valle D’Aosta, Toscana e Puglia, partner del progetto interregionale.</p> <p>Destinatari</p> <p>I destinatari del percorso formativo devono essere in possesso dei seguenti requisiti alla data scadenza dei termini per la presentazione della domanda:</p> <ul style="list-style-type: none">• residenza in Campania da almeno due anni;• diploma di scuola media di secondo grado o di diploma di laurea;• essere disoccupati/inoccupati;• età massima 35 anni;• formazione e/o esperienza nel settore teatrale come attore. <p>Le attività formative proposte dovranno essere progettate e avviate prevedendo come obiettivo la formazione di 15 allievi, di cui almeno il 50% donne.</p> <p>Titolo rilasciato</p> <p>Al termine del corso saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che abbiano frequentato almeno l’ 80% delle ore previste nel progetto. Agli allievi che avranno</p>



POR CAMPANIA 2000/2006

Misura 3.7 – azione b
**Realizzazione del progetto interregionale
 “TEATRO”**
Percorsi innovativi di alta formazione

Mod.: A Rev.0 data rev. 31/08/06

54_INFONEWS_FOR_TEAT_RC_07
 Data infonews: 18/07/2007

Via Nuova Poggioreale, 11- Centro Polifunzionale
 INAIL Torre 7 piano 9° - 80143 Napoli
 Tel 081 7871810 Fax 081 32231125
www.adim.info segreteria@adim.info

Luciano Mattina Cell. 335 6661848

	superato l'esame verrà rilasciato un attestato di qualifica professionale valido ai sensi dell'Art.14 L.845/78.
RISORSE STANDAR	<p>Importo massimo pari ad €192.000,00</p> <p>A. Spese per il personale docente: fino al 50% B. Spese per gli allievi: fino al 30% C. Spese di funzionamento e gestione: fino al 20% D. Altre spese - organizzazione: fino al 25%</p> <p>Sarà finanziato solo il primo progetto in graduatoria</p>
REQUISITI AMMISSIBILITA'	<p>I progetti presentati per poter essere ammessi alla valutazione di merito, devono rispondere, pena l'esclusione, ai seguenti requisiti di ammissibilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. essere pervenuti entro il termine e con le modalità previste 2. essere presentati dai soggetti previsti 3. redatti secondo i formulari allegati debitamente compilati e sottoscritti); 4. risultare in partenariato con un Teatro stabile d'Innovazione per la Ricerca riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali avente sede in Campania, 5. risultare in collaborazione con almeno 2 Teatri di Ricerca e Innovazione operanti nelle altre regioni partner del Progetto Teatro, (protocolli d'intesa da allegare al progetto); 6. rispettare la tipologia, la durata dell'intervento formativo e il numero degli allievi 7. essere presentati da soggetti nei confronti dei quali non ricorrano cause ostative come da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; 8. rispettare i tetti massimi di spesa.
DOCUMENTAZIONE	<p>Domanda di ammissione al finanziamento</p> <p>Formulario</p> <p>Piano di spesa</p> <p>Inoltre dovranno essere allegati alla domanda, a pena di m'esclusione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protocolli d'intesa con almeno 2 Teatri di Ricerca e Innovazione operanti nelle altre regioni partner del Progetto; 2. Copia conforme della certificazione rilasciata alla Agenzia Formativa da parte del competente Settore regionale dell'avvenuto accreditamento ai sensi della Delibera della G.R. della Campania n.226 del 26 febbraio 2006 o lettera del Nucleo di Valutazione regionale di esito positivo dell'accREDITamento ai sensi della Delibera di G.R. n. 226/06; 3. Copia conforme dell'atto di riconoscimento del Teatro Partner come "Teatro stabile d'Innovazione per la Ricerca" da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.