

**Emozioni e magia del teatro nella Campania Felix: la sesta edizione del Festival di Casamarciano fino all'11 settembre 2016 con i protagonisti dello spettacolo e della musica italiana: una storia legata al teatro che viene dalla commedia dell'arte italiana.**



Uno scenario naturale ed architettonico di grande suggestività accompagna il Festival Nazionale del Teatro 2016 di Casamarciano in provincia di Napoli. Un cartellone di rilievo nazionale che segue e rafforza la tradizione delle precedenti edizioni con nuovo

spazio ad artisti di chiaro talento. Pubblico esigente che ha già premiato con il tutto esaurito ed applausi a scena aperta le novità di questo anno e l'impegno degli organizzatori e dell'Amministrazione Comunale per una kermesse, sotto la direzione artistica di Veronica Mazza, che si preannuncia raffinata e di qualità. La prima serata dedicata alla musica è stata aperta dalle sonorità originali e la passione del linguaggio musicale di Salvo Russo con la sua band, fusa tra Napoli, Andalusia e Sudamerica e reso ancora più coinvolgente dalle esibizioni di ballerini di flamenco e tango argentino. Il Festival ospiterà varie nuove compagnie teatrali, selezionate da Totò Nicosia, che calcheranno le scene assieme a personaggi e protagonisti della musica e del teatro italiano, tra i quali Alessandro Preziosi e Fabio Concato. Nella serata finale omaggio alla carriera a Paola Gassman e Roberto Herlitzka presentati da Serena Autieri. Il Festival, come altri importanti eventi di questa estate in Italia, non è solo un'occasione per far conoscere luoghi, a volte nascosti, della terra di Campania ed il suo patrimonio sociale, storico ed architettonico ma anche un esempio di come la cultura e l'arte, se di qualità, siano determinanti per lo sviluppo del territorio. Questi luoghi hanno un'antica tradizione culturale legata al teatro come ha tenuto a ricordare il sindaco Andrea Manzi: presso la Biblioteca Nazionale di Napoli sono infatti custoditi manoscritti e canovacci scritti proprio a Casamarciano che rappresentano i pilastri della commedia dell'arte italiana.

A cura di Amelia Focaccio